

# CURRICULUM VITAE

## Francesca Colombo

**Luogo, data di nascita:** Lecco (LC), 24 novembre 1972  
**Indirizzo:** Via Ippolito Nievo, 10 / I - 20145 Milano  
**Contatti:** M: +39-335-410009 / E: [fc@francescacolombo.eu](mailto:fc@francescacolombo.eu)

**Posizione attuale:** Direttore Generale Culturale BAM – Biblioteca degli Alberi Milano  
**Azienda attuale:** Comune di Milano - Fondazione Riccardo Catella - COIMA

Ingegnere della cultura. Manager e imprenditrice nel settore delle arti e della cultura. Public Speaker. Consulente per progetti di rilancio di diverse istituzioni culturali con particolare focus su leadership, strategie fundraising, sostenibilità, inclusività, community engagement, gender equality e l'importanza delle arti e della cultura nell'educazione delle giovani generazioni. Siede nel CdA di NGO e di prestigiose istituzioni culturali grazie alla sua competenza ed esperienza ventennale su temi ESG, fundraising per il settore culturale, impatto sociale. Tiene lezioni nelle principali università italiane. Nominata con decreto del Ministero della Cultura membro del CdA di Musei Nazionali di Genova DRMNL, già consigliera della Pinacoteca di Brera, della Fondazione Milano per la Scala e da più di quindici anni nel comitato di San Patrignano per la raccolta fondi. Young Global Leader del World Economic Forum (WEF) nel 2011. Aspen Junior Fellow. Ha lavorato al Teatro alla Scala per 13 anni, ricoprendo diversi ruoli: Responsabile delle Coproduzioni Internazionali nella direzione artistica – Coordinamento operativo presso la Sovrintendenza – Assistenza alla Direzione Marketing e cofondatore del progetto di Digital Asset Management per la digitalizzazione di tutti gli archivi del Teatro; è stata nominata Sovrintendente al Teatro dell'Opera di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino curando tournèe molto importanti tra le quali quella per i 150 anni dell'Unità di Italia e lanciando il progetto edu Maggio Bimbi; Responsabile del programma artistico per l'avvio di Expo 2015 Milano. Co-fondatrice e Segretario Generale del festival internazionale di musica MITO SettembreMusica, che si tiene annualmente in Italia con oltre 270 performance di 4.000 artisti. Direttore Generale della Fondazione MAST, un'organizzazione filantropica su innovazione, cultura ed educazione. Direttrice artistica del StradivariFestival a Cremona. Ha ideato diverse iniziative artistiche con forte impatto sociale e culturale, inclusa l'integrazione di design, architettura e linguaggio musicale alla Triennale di Milano. Ex Coordinatrice del Concorso Pianistico Internazionale Micheli con Maurizio Pollini e Luciano Berio.

Oggi è Direttore Generale e Culturale di BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, una innovativa partnership pubblico-privata per la gestione di un parco pubblico, di cui si occupa fin dalla sua inaugurazione nel 2019. Sotto la sua guida, BAM ha ottenuto nel 2024 due prestigiosi riconoscimenti sostenuti dalle Nazioni Unite, "Dubai International Award for Best Practices" e "LivCom Award for SDGs", grazie all'impatto positivo del progetto nel migliorare la qualità della vita delle persone e al programma culturale innovativo all'interno di uno spazio pubblico.

Laureata in Ingegneria Gestionale al Politecnico di Milano e diplomata in Pianoforte al Conservatorio di Musica G. Verdi; Studentessa Erasmus, Technical University of Munich. Attualmente PhD Executive Student in Ingegneria Gestionale presso il Politecnico di Milano.

## CONSIGLI DI AMMINISTRAZIONE – COMITATI

Da 2023

Nominata membro onorario della prestigiosa e storica istituzione dal 1563 - **Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano** (Milano, Italia)

Da 2023

Comitato di Indirizzo del Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities-Interactive systems and digital media - **Università degli Studi di Genova** (Genova, Italia)

Da 2021

Consigliere di amministrazione - nomina con decreto ministeriale MIC – **Palazzo Reale** (Genova, Italia)

Da 2008

Comitato di coordinamento per la Raccolta Fondi – **San Patrignano** (Rimini, Italia)

2015 - 2020

Consigliere di amministrazione nomina con decreto ministeriale MIC – **Pinacoteca di Brera** (Milano, Italia)

2015 – 2017

Comitato scientifico **Centro Internazionale d’Arte e di Cultura di Palazzo Te** (Mantova, Italia)

2013 – 2016

Advisory Board degli Young Global Leader - **World Economic Forum** (Ginevra, Svizzera)

2010 – 2016

Consigliere di Amministrazione della **Fondazione Milano per la Scala** (Milano, Italia)

2007 – 2015

Comitato esecutivo MITO Festival - Associazione per il **Festival Internazionale della Musica** (Milano, Italia)

2001 – 2007

Membro comitato esecutivo Ass. per l’**Orchestra Filarmonica del Conservatorio ‘G. Verdi’** (Milano, Italia)

### **DIPLOMA BOARD MEMBER**

2019 EWOB European Women on Board

Diploma alla C-level school, un progetto per 40 donne leader europee promosso dalla Comunità europea con EWOB e Valore D

2015 Valore D – In the boardroom

Diploma di formazione specifica “In the Boardroom” - un progetto ideato da VALORE D promosso con GE Capital, Egon Zehnder e Linklaters

### **TOP EXECUTIVE**

Gennaio 2018 – oggi

Comune di Milano - COIMA SGR - Fondazione Riccardo Catella

Parco pubblico “BAM - Biblioteca degli Alberi Milano” - gestione spazio urbano e creazione programma culturale annuale sui valori della sostenibilità, inclusion, community engagement

**Direttore Generale e Culturale**

2017 – Anno Sabbatico

2015 –2017

Fondazione MAST: Manifattura d’Arte Sperimentazione Tecnologia (Bologna, Italia)

**Direttore Generale**

2014 – 2017

Stradivari Festival – Museo del Violino Cremona

**Co-fondatore - Direttore Artistico**

2007 – 2015

Festival Internazionale della Musica Milano – Torino, “MITO SettembreMusica” (Milano, Italia)

**Co-fondatore e Direttore della Start-up**

**Segretario Generale e Coordinatore Artistico**

2010 – 2013

Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (Firenze)

**Sovrintendente e Direttore Artistico**

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI PRECEDENTI**

2009 – 2010

Esposizione Universale EXPO Milano 2015, Nutrire il pianeta – Energia per la vita (Milano, Italia)

**Direttore del programma artistico e culturale di Expo 2015**

**Co-responsabilità dell'‘handing over’ dell'Expo di Shanghai 2010**

1997 – 2009

Fondazione Teatro alla Scala (Milano, Italia)

**Responsabile Co-produzioni Internazionali (Direzione artistica)**

**Responsabile Ufficio Coordinamento operativo (Sovrintendenza)**

**Assistente al Direttore Marketing**

**Assistente al Direttore Processi e Sviluppo organizzativo, HR e IT**

**Co-Fondatore e Direttore del Progetto DAM (Digital Asset Management) per la valorizzazione degli archivi del Teatro**

2001 – 2007

Associazione per l'Orchestra Filarmonica del Conservatorio ‘G. Verdi’ (Milano, Italia)

**Co-founder e Coordinatore Artistico dell'Orchestra**

1998 – 2007

Conservatorio di Musica ‘G. Verdi’ (Milano, Italia)

**Consulente alla direzione e alla presidenza**

2001

Concorso pianistico internazionale Umberto Micheli (Milano, Italia)

**Coordinamento del concorso (III edizione)**

1999

Bayerische Staatsoper (Monaco di Baviera, Germania)

**Gestione e promozione del Festival operistico estivo ‘Oper für Alle’**

1997 – 1999

Fondazione Milano per la Scala (Milano, Italia)

**Coordinamento strategico e operativo delle attività del Gruppo giovani della Fondazione**

**Cofounder di ‘Juvenilia’, Foro europeo dei club giovanili delle associazioni europee che supportano i teatri d'opera**

## **FORMAZIONE**

Novembre 2024 – oggi

Politecnico di Milano (Milano, Italia)

**Studente PhD Executive in Ingegneria Gestionale**

Giugno 2024

University of Virginia's Frank Batten School - Executive Education (Washington DC, USA)

**Leadership for Unity, Equity & Inclusion: Bridging Divides**

Settembre/ottobre 2023

Stanford Online

**Strategies for Sustainability**

Giugno/Luglio 2014

Saïd Business School (Oxford, UK)

**Oxford module: Transformational Leadership**

Giugno 2014

Greenland – World Economic Forum - Young Global leader

**The YGL Greenland Journey on Climate Change**

Aprile 2013

Harvard Kennedy School – Executive Education (USA)

**Harvard Global Leadership and Public Policy for the 21st Century's – Intensive Programme Curriculum**

Anno accademico 1996 - 1997

Politecnico di Milano (Milano, Italia)

**Laurea in Ingegneria gestionale a pieni voti + Esame di stato**

Settembre 1997

Conservatorio di musica 'G. Verdi' (Milano, Italia)

**Laurea in pianoforte con votazione 8.25/10 e corso biennale di perfezionamento**

Settembre 1995 – Ottobre 1996

Technische Universität (Monaco di Baviera, Germania)

**Borsa di studio Erasmus per lo studio all'estero del V anno universitario**

Settembre 1995 – Ottobre 1996

Hochschule für Musik (Monaco di Baviera, Germania)

**Borsa di studio come Gast nella classe di pianoforte del M° Fischer**

Settembre 1991

Università Commerciale L. Bocconi (Milano, Italia)

**Stage come vincitrice del concorso nazionale: "Sfide e proposte per le nuove generazioni verso il 2000"**

1991

Collegio Emanuela Setti Carraro Dalla Chiesa (Milano, Italia)

**Diploma di maturità linguistica con votazione 58/60**

### **ESPERIENZE DI FORMAZIONE ACCADEMICA**

2007 – oggi

Docente per seminari e lezioni universitarie sui temi del **management culturale, leadership, e della strategia d'impresa applicata al settore no profit** nei più importanti Atenei e Business School Italiane: Università L. Bocconi/SDA Bocconi/ Università Cattolica del Sacro Cuore/Università degli Studi di Milano /Università degli Studi di Milano Bicocca/IULM/Master in Management dello Spettacolo /Business School Il Sole24ore (Milano)/ Università Cattolica del Sacro Cuore (Roma)/Università degli Studi (Firenze).

Gennaio 2013

World Economic Forum - Davos – Kloester, CH

**Panelist per la sessione: The Economics of Culture - How can culture generate social and economic dynamism?**

Ottobre 2012

YALE University (USA)

**Docente di management culturale nelle Master Class dedicate agli studenti di Yale**  
**Selezionato al Forum "Foundations for Leadership in the 21st Century: Values"**

### **CONSULENZE STRATEGICHE**

2018-2019

Accademia Pianistica di Imola – Incontri con il Maestro

**Consulente strategica per il rilancio artistico e di posizionamento dell'Accademia**

### **TITOLI E MEMBERSHIP**

2023 Membro onorario dello storico (1563) **Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano** (Milano, Italia)

Nominata nel 2011 **Young Global Leader (YGL)** del World Economic Forum

Former **Junior Fellows di Aspen Institute Italia**

Former di **veDrò, THINK NET italiano di giovani** fondato nel 2005 da Enrico Letta.

Nominata nel maggio 2012 **Woman of Exception, Parmigiani Fleurier Award** a Milano

### **CONOSCENZE LINGUISTICHE**

Inglese (fluente)

Tedesco (fluente)

Francese (elementare)

### **INTERESSI E SPORT**

Sci – Padel atleta agonistica serie D

Viaggi – Arte – Animali & Natura

Charity

Ha partecipato per cinque volte alla maratona dell'Engadina di sci di fondo (42km)