

## **BACK TO THE CITY: LA FILARMONICA DELLA SCALA A BAM**

***Fondazione Riccardo Catella offre alla città di Milano un concerto gratuito sotto le stelle, che inaugura il palinsesto culturale della Biblioteca degli Alberi***

Milano, 5 settembre 2019 - Fondazione Riccardo Catella, attiva sul territorio nella promozione di progetti civici e culturali aperti alla cittadinanza per diffondere la conoscenza della sostenibilità e alla quale è stata affidata la gestione tecnica, sicurezza e culturale di **BAM (Biblioteca degli Alberi Milano)**, accoglie i milanesi al ritorno dalle vacanze estive con un concerto gratuito della Filarmonica della Scala, che si esibirà per la prima volta in un parco pubblico domenica 8 settembre alle 20.30.

L'orchestra, diretta dal Maestro Alessandro Bonato, giovane emergente dell'attuale panorama musicale italiano, eseguirà brani celebri da Opere di Rossini, Verdi, Mascagni e la Sinfonia n.4 in la maggiore, op.90 "Italiana" di Mendelssohn-Bartholdy, nel suggestivo scenario delle foreste circolari e della straordinaria collezione botanica del Parco. Non sono previste sedute, ma un ascolto informale: il pubblico potrà sedersi o sdraiarsi sul tappeto verde dei prati e assistere al concerto, realizzato in collaborazione con Regione Lombardia.

*"Sono orgoglioso di dirigere la Filarmonica della Scala in un'occasione come questa, con un significato particolare: un concerto "en plein air" è il miglior modo di avvicinare le persone alla musica, abbattendo il muro di sacralità e misticismo che la avvolge e che la fa apparire difficile e solo per intenditori",* dichiara il Maestro Alessandro Bonato.

Terzo parco pubblico nel centro di Milano per dimensioni, unico parco cittadino privo di recinzioni, **BAM** è uno spazio pensato per la Città: un progetto pilota che intende renderlo un luogo di eccellenza, centro nevralgico di un network aperto a collaborazioni con associazioni e aziende, con l'obiettivo di promuovere una nuova coscienza civica e culturale. Con la firma della convenzione tra Comune di Milano, COIMA SGR e Fondazione Riccardo Catella, che rappresenta il primo accordo di collaborazione pubblico privato per la gestione di un parco pubblico, la Fondazione è stata incaricata della gestione culturale e tecnica di **BAM**.

*"Il progetto BAM è in linea con la mission della Fondazione Riccardo Catella, da sempre impegnata in progetti civici e culturali dedicati alla promozione della sostenibilità e dell'inclusione sul territorio; il nostro obiettivo è rendere BAM non solo un parco pubblico curato, pulito e sicuro, ma anche una voce culturale: il concerto inaugurale con la Filarmonica della Scala dimostra la volontà di offrire a tutti i cittadini un programma di eccellenza",* commenta Kelly Russell Catella, Direttore Generale, Fondazione Riccardo Catella.

*Back to the City* è il primo appuntamento dedicato alla cittadinanza che inaugura il palinsesto culturale di **BAM**, ispirato ai 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Onu e declinato lungo quattro pilastri: #openairculture (momenti musicali, performance site-specific, letture poetiche e teatro nel paesaggio), #nature (passeggiate alla scoperta del patrimonio botanico e faunistico del parco e del rispetto del verde, talk, workshop e letture botaniche), #wellness (esperienze all'aria aperta all'insegna del benessere e dell'attività fisica) ed #education (talk sui temi dell'innovazione e della sostenibilità, orti urbani e laboratori didattici e creativi per bambini, famiglie e adulti).

Un programma di esperienze culturali mirato a posizionare **BAM** quale voce civica e culturale sugli spazi pubblici verdi nel panorama italiano, attraverso il coinvolgimento attivo e inclusivo dei cittadini. Un obiettivo in continuità con quanto svolto fino ad oggi dalla Fondazione Riccardo Catella che, fin dalla fase di cantiere di **BAM**, ha promosso negli anni una serie di iniziative prima e durante il cantiere della Biblioteca degli Alberi per coinvolgere i cittadini nella sua realizzazione e farli sentire parte integrante e attiva del progetto.

*“Il concerto di inaugurazione con la Filarmonica della Scala è l’occasione per far conoscere ai milanesi la nuova identità di BAM, un luogo che evolverà con la città e che rappresenta un attimo di respiro dalla quotidianità”,* dichiara il Direttore Generale Culturale di BAM, Francesca Colombo. *“Back to the City rappresenta l’inizio di un nuovo palinsesto per la città, all’insegna della cultura e di uno sviluppo armonico e sostenibile dove la natura sarà protagonista e fonte di ispirazione del programma”.*

**BAM**, la biblioteca botanica urbana progettata dallo studio Inside Outside|Petra Blaisse di Amsterdam, rappresenta il tassello fondamentale della strategia di ricomposizione pedonale che ha ispirato il progetto di rigenerazione urbana di Porta Nuova, gestito da COIMA. Grazie ai 90.000 mq del Parco, ammontano a 160.000 mq gli spazi pedonali realizzati tra corso Como, piazza della Repubblica e la sede di Regione Lombardia, diventando motore di riconnessione urbana nel rispetto dei raggi verdi del PGT. Il progetto di spazi pubblici verdi, oggi un’eccellenza di Milano, è partito nel 2007, con il primo “mattoncino verde”: il giardino pubblico di via de Castiglia, realizzato dalla Fondazione Riccardo Catella in collaborazione con il Comune di Milano.

Il concerto *Back to the City* è organizzato da Fondazione Riccardo Catella in collaborazione con Regione Lombardia, in partnership con Volvo (Park Ambassador di **BAM**) e UniCredit (Main Partner della Filarmonica della Scala) e COIMA.

Programma:

domenica 8 settembre

BAM, ore 20.30 – ingresso gratuito con registrazione sul sito [www.bam.milano.it](http://www.bam.milano.it)

Concerto *Back to the City*

Filarmonica della Scala

Direttore Alessandro Bonato

Gioachino Rossini, *Il Barbiere di Siviglia*, Ouverture

Giuseppe Verdi, *La Traviata*, Intermezzo atto III

Gioachino Rossini, *L’Italiana in Algeri*, Sinfonia

Pietro Mascagni, *Cavalleria Rusticana*, Intermezzo

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Sinfonia n.4 in la maggiore, op.90 “Italiana”

Per tutte le informazioni logistiche: [www.bam.milano.it](http://www.bam.milano.it)

### **Alessandro Bonato**

Vincitore del terzo premio assoluto alla “Nicolai Malko Competition for young conductors 2018”, Alessandro Bonato è nato a Verona nel 1995 e ha già al suo attivo un’esperienza da musicista che lo pone tra i principali giovani emergenti dell’attuale panorama musicale italiano.

Avviato precocissimo alla direzione d’orchestra da Vittorio Bresciani, dal 2013 studia e si perfeziona sotto la guida di Pier Carlo Orizio, di Donato Renzetti e Umberto Benedetti Michelangeli.

Dopo il debutto ufficiale come direttore nel 2013, con l’Orchestra del Conservatorio della sua città, ha diretto importanti orchestre tra cui: Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, Royal Oman Symphony Orchestra, Strumentisti della Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica Nazionale Danese, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano e Orchestra Sinfonica Nazionale RAI.

Recentemente ha diretto “La Cambiale di Matrimonio” per il Rossini Opera Festival e una produzione de “Il Maestro di Cappella” e “Gianni Schicchi” al Teatro Filarmonico di Verona.

Per informazioni: SEC Spa +39 02 624.999.1  
Silvia Rocchi – rochi@segrp.com 333 3013039  
Karen Carminati – carminati@segrp.com 338 6662603

**FONDAZIONE RICCARDO CATELLA** è attiva dal 2007 con la missione di diffondere la cultura della sostenibilità nello sviluppo del territorio e di contribuire attivamente al miglioramento della qualità della vita urbana attraverso progetti di valorizzazione degli spazi pubblici. L’impegno della Fondazione si concentra, da un lato, sulla promozione di un programma di ricerca e sensibilizzazione dedicato all’investimento immobiliare sostenibile e responsabile (SRPI) e ai principi di responsabilità sociale nella gestione del territorio, con particolare attenzione alla riduzione e gestione dei rischi associati al Climate Change e dall’altro sulla realizzazione di progetti civico culturali sul territorio per valorizzare e animare le aree pubbliche e il verde urbano. La Fondazione Riccardo Catella nel corso degli ultimi 10 anni ha sviluppato una serie di programmi civici dedicati alla rigenerazione degli spazi pedonali con oltre 2 milioni di investimenti non profit ed il coinvolgimento della cittadinanza. In particolare, la Fondazione Riccardo Catella ha promosso il programma culturale “I Progetti della Gente”: iniziative di riqualificazione di spazi pubblici nati attraverso l’ascolto delle comunità dei quartieri e “Mi Coltivo, Orto a Scuola”, progetto di realizzazione di orti dedicati ai bambini realizzati in scuole pubbliche di Milano e “Porta Nuova Smart Camp”, un progetto inclusivo e innovativo che riunisce in un’esperienza comune bambini con disabilità o patologie gravi e bambini sani.